

ANEXOS

Plan de Financiación

El costo total, del cubrimiento de las necesidades básicas del proyecto Voces del Silencio de la Facultad de Psicología de la Universidad Pontificia Bolivariana Seccional Bucaramanga es de \$72763000 pesos colombianos. A continuación se presenta un cuadro detallado de las cantidades que se utilizarán para cada necesidad, este presupuesto cubre el mantenimiento básico del programa al aire y se señala en gris los rubros específicos que corresponden a la Emisión como tal y gastos elementales de la misma.

Ítem	Tiempo/Cantidad	Detalle	Valor en Pesos Colombianos	Valor en Euros
Costos Administrativos				
Producción sonora y Grabación en estudio de Radio Católica Metropolitana	12 meses	5 horas por Semana	\$12000000	4312.0111 EUR
Emisión Voces del Silencio	12 meses	2 horas por semana	\$12000000	4312.0111 EUR
Salario Psicólogas Locutoras Voces del Silencio	12 meses	\$1500000 por mes para cada Profesional	\$36000000	12936.0334 EUR
Costos de Producción				
Grabadoras Periodísticas	2 equipos	\$250000 cada una (Recolección de Información)	\$500000	179.6671 EUR
Baterías para grabadoras	52 pares	2 pares por semana	\$250000	89.8336 EUR
Memoria USB	2 equipos (8 gigas)	Almacenamiento de Programas Emitidos y de Información Recolectada. \$35000 cada una	\$70000	25.1534 EUR
Papelería	12 meses	4 Resmas de papel para producción y correspondencia	\$50000	17.9667 EUR
Computador Portátil	1 Equipo	Internet, almacenamiento de información, Investigación, envíos.	\$1500000	539.0014 EUR
Llamadas	12 meses	Plan Telefonía Local Ilimitada/Internet Banda Ancha 1 M (\$77000 por mes)	\$924000	332.0249 EUR
Total Menos Administración			\$63294000	22724.2987 EUR
Administración del Proyecto (10 % del total)			\$6329000	2274.2265 EUR
Imprevistos (5%)			\$3164000	1136.9336 EUR
Costo Total			\$72763000	26146.2389 EUR

Voces del Silencio

Es un espacio radial para la reconstrucción de la memoria colectiva de las personas que han sido afectadas, ofensoras y ofendidas del conflicto armado que actualmente atraviesa Colombia. Pretende hacerlo, por medio de los relatos de estas poblaciones y la generación de espacios diferentes de relación, donde cada una de ellas aporte y elabore una realidad incluyente que facilite los procesos de reconciliación nacional.

<u>Público al que va dirigido</u>	Poblaciones afectadas, ofensoras y ofendidas por el conflicto armado colombiano.
<u>Duración</u>	2 horas semanales Martes y Jueves de 7:00 a 8:00 pm
<u>Equipo</u>	PhD. Nelson Molina Valencia Coordinador Lilian Jaramillo Rueda Directora Ana María Salcedo Estrada Directora Estudiantes de Práctica U.P.B. Apoyo Nayibe Pedraza Coordinadora de programación RCM José Julián Cala Producción Julián Lázaro Productor Actual Carlos Fernando Díaz. Control Máster

Antecedentes

En el año 2008 empezó el proceso de construcción de *Voces del Silencio*. En esta primera etapa, realizada en el segundo semestre del año 2008, se fortalecieron las habilidades comunicativas de las dos profesionales en psicología encargadas del desarrollo del programa, así como, capacitaciones y asesorías en los procesos radiales, en la creación y el manejo de los contenidos y en la construcción de las secciones y el programa piloto.

Además de esto, se llevaron a cabo los primeros acercamientos a las instituciones encargadas de los procesos de los afectados y visitas a la población como tal.

En el primer semestre del año 2009, su segunda etapa, se hizo énfasis en el fortalecimiento de la red con las instituciones encargadas de los afectados, especialmente la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (CNRR), el Comité Internacional de la Cruz Roja (CICR) y la Misión de Apoyo al Proceso de Paz (MAPP OEA) y se realizaron ajustes fundamentales en el programa, que finalmente se lanzó al aire el 14 de abril de este mismo año, en Radio Católica Metropolitana (RCM).

Actualmente el programa se encuentra al aire, se continúa trabajando en el acercamiento con la comunidad, en conjunto con las instituciones anteriormente mencionadas.

Objetivo General

- Reconstruir, mediante testimonios, la memoria colectiva de las poblaciones afectadas por el conflicto armado colombiano.

Objetivos específicos

- Servir de puente en la vinculación de poblaciones afectadas a diferentes programas e instituciones encargadas de la reparación y reconciliación.
- Generar espacios terapéuticos en los cuales se apoye y oriente al radioescucha (participante y no-participante) en la creación de estrategias de afrontamiento.
- Afianzar un espacio alterno de reconciliación nacional.

Justificación

Voces del Silencio pretende transformar los vínculos de aquellos excluidos y marcados por la violencia, y a su vez, por la indiferencia y el olvido. Lo hace, recogiendo uno a uno los pedazos de historia, recolectando evidencia y reconstruyendo así la memoria colectiva.

Es de esta forma como se garantiza que los recuerdos del pasado circulen, y se traigan al presente para ser compartidos, desarrollando una unidad en torno a objetivos, medios, ámbitos de actuación, redes de relaciones y recuerdos. Lo anterior, facilita la comprensión de la vida cotidiana de las poblaciones afectadas y crea nuevas relaciones de confianza y afecto, que permiten, devolverles a quienes padecen de la guerra, no sólo la dignidad, sino también la identidad, que no se les roba cuando se les mata, cuando se les viola o cuando se les desplaza, sino cuando se les desconoce, o cuando se les marcan con hierro candente en señal de la infamia (González, 2002) como víctimas.

Lo anterior genera limitaciones que los lleva sólo a sobrevivir, aniquilados, en muchas ocasiones, por el miedo y el sistema que construye una cultura de mendicidad, haciéndolos objeto de la compasión, y por lo tanto, estigmatizándolos.

Las características mencionadas, son consideradas fundamentalmente de una población pasiva, débil y pobre, que además debe hacer frente a políticas asistencialistas reafirmadas entre otros, por los medios de comunicación, que según Omar Rincón (2001), siguen celebrando frívolamente y ferozmente, de una forma indelicada y escandalosa, la trascendencia de la víctima, proclamando su decadencia. Por esto, se considera que es muy importante generar espacios de interacción diferentes con las poblaciones afectadas, espacios cálidos y de confianza, en los que sin juzgar, forzar y manosear su dolor, se pueda reconstruir una historia dignificante, que replantee ante la sociedad el concepto de víctima, e invitando a que se reconozcan como individuos, que pueden reclamar, reivindicar sus derechos, y exigir de las entidades públicas (o) que estos sean respetados y garantizados (Vargas, 2008).

Secciones del Programa

Sección	Detalle
Testimonios	Es el momento en el que las personas que han decidido participar, relatan los hechos que vivieron a causa del conflicto armado colombiano, haciendo énfasis en las herramientas utilizadas para generarse nuevas posibilidades. En esta sección existe un filtro de participación, debido a que no todas las personas han elaborado sus duelos y por consiguiente no todas están listas para la participación.
Para Ti Unas Letras	Esta sección se nutre de las cartas que las poblaciones (afectadas, ofensoras u ofendidas) envían por medio del correo electrónico ó a las instalaciones de RCM y que quieren compartir. Se utiliza también, material escrito que instituciones, como la CNRR y el Comité Internacional de la Cruz Roja, recoge en sus actividades y trabajo con la población.
Musical	Esta parte del programa corresponde a las canciones que son escogidas por las directoras, o sugeridas por la población, que tienen contenidos específicos sobre el manejo de situación difíciles, el sobreponerse a las mismas y la fuerza del continuar. Se emiten dos por programa; una cada media hora.
Agilizadores	Se emiten durante todo el programa entre franja y franja. Son pequeñas ideas que permiten informarle a la gente datos específicos de instituciones o procesos de las mismas, en pocos segundos.
Noticias	Se comunica todo lo correspondiente a los que esta pasando con las instituciones encargadas de los procesos de las poblaciones afectadas y ofensoras. Además, se incluyen algunas actividades culturales. Además de lo anterior, se proporcionan horarios de atención, direcciones, teléfonos y las labores específicas de las mismas.
Voces de la Calle	Es la sección que pretende incluir a los ofendidos o población civil en el programa. Se construye cuestionando a gente en la calle acerca de temas específicos relacionados con la realidad de conflicto del país y específicamente la reconciliación nacional.
La Voz Jurídica	Esta sección está dedicada a la Ley 975 de Justicia y Paz. En ella se cuenta con un abogado generalmente de la Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación que resuelve dudas sobre los procesos de esta ley. Previamente se recogen dudas y se van acumulando para darle desarrollo a la sección.

Resultados del Programa en Cantidad (2009)

<u>Sección del Programa</u>	<u>Población</u>	<u>Número de Participantes</u>	<u>Tiempo Aproximado de Participación</u>	<u>Afectación más Frecuente</u>
			Aproximadamente 8 minutos cada persona.	Desplazamiento,

Franja Testimonios	MUJERES	Hasta el 16 de julio. 27	216 Minutos aprox. de participación	Homicidio y desaparición forzosa.
Franja Testimonios.	HOMBRES	Hasta el 16 de julio. 13	Aproximadamente 8 minutos cada persona. 104 Minutos aprox. de participación.	Secuestro, desaparición forzosa.
Para ti unas Letras	MUJERES	23	Aproximadamente 2 minutos cada franja. 46 minutos aprox.	Desplazamiento forzado, homicidio y desaparición forzada.
Para ti unas Letras	HOMBRES	11	Aproximadamente 2 minutos cada franja. 22 minutos aprox.	Desplazamiento forzado, homicidio y desaparición forzada
Voces de la Calle	HOMBRES	58	Aproximadamente 3 minutos cada franja. 174 minutos aprox.	
Voces de la Calle	MUJERES	42	Aproximadamente 3 minutos cada franja. 126 minutos aprox.	
TOTAL		174	688 Minutos aprox. de participación	

Logros del Programa

- Visibilización las poblaciones afectadas por el conflicto armado colombiano.
- Apertura de espacios alternativos de reconstrucción de memoria colectiva que contribuyen a procesos de reconciliación nacional.

- Aporte, por medio de las secciones del programa, información sobre instituciones, que facilite que las poblaciones conozcan y realicen los procesos adecuados, que muchas veces no hacen por desinformación.
- Posicionamiento de un espacio en el que converjan las diferentes interpretaciones que rodean la realidad de conflicto que ha vivenciado Colombia por años.
- Creación de lazos institucionales que colaboren en el desarrollo de los procesos de los afectados y por consiguiente, en el seguimiento de sus casos específicos.
- Se ha propiciado, por medio de la radio, la participación ciudadana en temáticas en las cuales ha sido indiferente, y en las que es fundamental para la transformación de realidades.
- Se ha posibilitado el contacto de las poblaciones afectadas con las instituciones, actuando como puente, ya que muchas veces no se da porque sus municipios están alejados.
- Reconocimiento Premio Departamental de Periodismo Luis Enrique Figueroa Rey, Premio Revelación Periodismo Joven.

¿Hacia dónde vamos?

- Aumentar la participación de las poblaciones en el programa por medio de estrategias de promoción del mismo.
- Consolidar a Voces del Silencio como un espacio sostenible de reconstrucción de memoria colectiva y de visibilización de relatos de las poblaciones afectadas, ofensoras y ofendidas.
- Fortalecer a Voces del Silencio como una forma diferente de contribuir a los procesos de Reconciliación Nacional que va de la mano con los procesos de las instituciones encargadas de estas poblaciones.
- Fortalecer las relaciones con las poblaciones afectadas, ofensoras y ofendidas y a partir de esto complementar los procesos de atención y asesoría de las mismas.
- Crear un espacio en el que las poblaciones resuelvan sus dudas con respecto a los procesos institucionales, encuentren información acerca de los mismos y puedan además, formular nuevas inquietudes.
- Acercar a afectados, ofensores y ofendidos a las instituciones encargadas de sus procesos y los procesos mismos.